

Voici un travail de lecture et d'écriture type CCF. C'est un entraînement.

Prenez votre temps pour bien comprendre le texte. Pour l'écriture, fais attention à la consigne(souligne les mots importants), fais un brouillon puis tu écris au propre en vérifiant que tu as répondu à tous les critères.

Si tu veux, tu peux taper ton devoir sur WORD ;

Pour la lecture, essaie de le faire en 1h30-2h SEMAINE 1

Pour l'écriture, essaie de le faire en 1h30-2h SEMAINE 2

Garde bien tes feuilles, on corrigera ensemble au retour en classe.

Bon courage et Bon travail !

## LECTURE - COMPREHENSION

Depuis cette nuit, Odette avait relu trois fois *Le Silence de la plaine* et l'estimait un des meilleurs romans de Balthazar Balsan. A Rudy, son fils coiffeur, elle finit par avouer sa rencontre ratée avec l'écrivain. Sans rire d'elle, il comprit que sa mère souffrait.

- Qu'attendais-tu ? Que voulais-tu lui dire ? 5

- Que ses livres ne sont pas seulement bons mais qu'ils me font du bien. Les meilleurs antidépresseurs de la Terre. Ils devraient être remboursés par l'Assurance maladie.

- Eh bien, si tu n'as pas su lui dire, tu n'as qu'à lui écrire.

- Tu ne trouves pas ça bizarre, que j'écrive, moi, à un écrivain ? 10

- Pourquoi bizarre ?

- Une femme qui écrit mal écrivant à un homme qui écrit bien ?

- Il y a des coiffeurs chauves !

Convaincue par le raisonnement de Rudy, elle s'installa dans le salon-salle à manger, remisa un instant ses ouvrages de plumes et rédigea sa lettre. 15

*Cher monsieur Balsan,*

*Je n'écris jamais car, si j'ai de l'orthographe, je n'ai pas de poésie. Or il me faudrait beaucoup de poésie pour vous raconter l'importance que vous avez pour moi. En fait, je vous dois la vie. Sans vous, je me serais tuée vingt fois. (...)*

*Franchement, ma vie, avant de vous connaître, je la trouvais souvent moche, 20 moche comme un dimanche après-midi à Charleroi quand le ciel est bas, moche comme une machine à laver qui vous lâche quand vous en avez besoin ; moche comme un lit vide. Régulièrement la nuit, j'avais envie d'avaler des somnifères pour en finir. Puis un jour, je vous ai lu. C'est comme si on avait écarté les rideaux et laissé entrer la lumière. Par vos livres, vous montrez que, dans toute vie, même la 25 plus misérable, il y a de quoi se réjouir, de quoi rire, de quoi aimer. Vous montrez que les petites personnes comme moi ont en réalité beaucoup de mérite parce que la moindre chose leur coûte plus qu'aux autres. Grâce à vos livres, j'ai appris à me respecter. A m'aimer un peu. A devenir l'Odette Toulemonde qu'on connaît aujourd'hui : une femme qui ouvre ses volets avec plaisir chaque matin, et qui les 30 ferme chaque soir aussi avec plaisir.*

*Odette*

Éric-Emmanuel Schmitt, *Odette Toulemonde et autres histoires*, 2006

### Compétences de lecture 10 points

1) Quels sont les personnages présents dans cet extrait ? Quel lien les unit ? **2 points**

2) Pour quelles raisons Odette décide-t-elle d'écrire à Balthazar Balzan ? **2 points**

3) À partir de la ligne 16, expliquez le changement d'écriture. Justifiez votre réponse par au moins deux indices relevés dans le texte. **3 points**

4) En vous appuyant sur la lettre, montrez que la lecture des romans de Balthazar Balzan a modifié le regard d'Odette sur elle-même. **3 points**

## Compétences d'écriture 10 points

15-20 lignes

Comme Odette Toulemonde, vous êtes fasciné par une personnalité (dans le domaine du sport, du cinéma ou de la musique...).

Rédigez **une lettre** pour lui faire part de votre admiration et de l'influence qu'elle a dans votre vie.

*Une attention particulière sera accordée, à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.*

### Critères de réussite :

Je peux écrire une lettre en respectant la forme d'une lettre sur ma feuille :

Je peux présenter de quelqu'un

Je peux me présenter

Je sais parler de mes sentiments pour une personne

J'utilise des adjectifs ou adverbes qui expriment l'admiration

J'utilise le présent