

Envoi n°2

Tu dois tout d'abord **corriger tes exercices du 1^{er} envoi.**

<u>Vocabulaire</u>	<u>Définition</u>
Densité	C'est le nombre d'habitants par Km ²
Agriculture	Activités de la terre (culture) et élevage qui produisent de la nourriture
Agriculture commerciale	Agriculture destinée à la vente
Agriculture vivrière	Agriculture destinée à la consommation (se nourrir) du paysan et de sa famille
Aridité	Manque d'eau dû à la rareté des pluies
Irrigation (Irriguer)	Techniques permettant d'apporter de l'eau à des cultures
Exode rural	Déplacement de population des campagnes vers les villes.

1°) Repérez le titre : **Quel est le sujet du graphique ?**

Ce graphique nous montre **l'évolution de la population urbaine et rurale entre 1950 et 2015.**

Regarde bien le graphique puis complète les phrases suivantes :

2°) **La population rurale** (des campagnes) a **baissé.**

En 1950, elle représente **70%** de la population totale.

En 2015, elle représente **47%** de la population totale.

La population urbaine (des villes) a **augmenté.**

En 1950, elle représente **30%** de la population totale.

En 2015, elle représente **53%** de la population totale.

Séance n° 2

II Des espaces agricoles peu peuplés dans les pays riches (pays développés).

Exporter (exportations) : envoyer et vendre à l'étranger

- **Faire l'activité** : Habiter les Grandes Plaines des Etats-Unis (1)
- Puis **recopier la leçon en la complétant** avec le vocabulaire proposé.

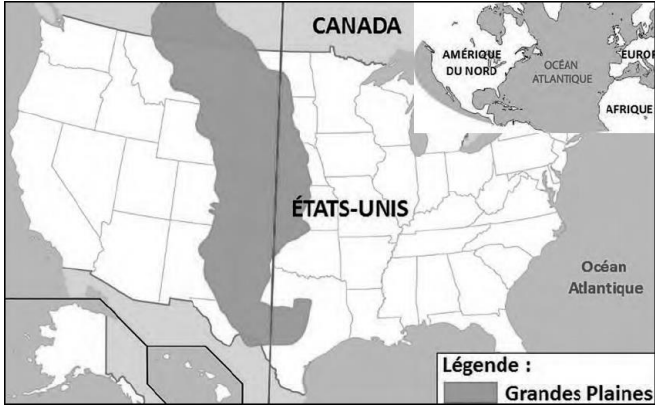
**carrés
céréales
dispersées
exportées
faible
rectangles
routes
rural**

Les Grandes Plaines aux Etats-Unis sont un espace **X** où la densité de population est **X**. Les paysages y sont très géométriques. En effet, les terres ont été découpées en **X** ou **X** et chaque champ est délimité par des **X** rectilignes. Les fermes et les habitations sont très **X**.

Les Grandes Plaines sont une des plus grandes régions agricoles du monde. Les **X** y sont cultivées sur des centaines de kilomètres. Elles sont **X**, vendues, dans tous les continents : on appelle donc parfois cette région le « grenier du monde ».

Habiter les Grandes plaines des Etats-Unis (1)

EXERCICE 1 : Je localise les Grandes Plainnes



A/ Où sont situées les grandes Plainnes ? Précise le continent, le pays et la situation dans le pays.

.....

.....

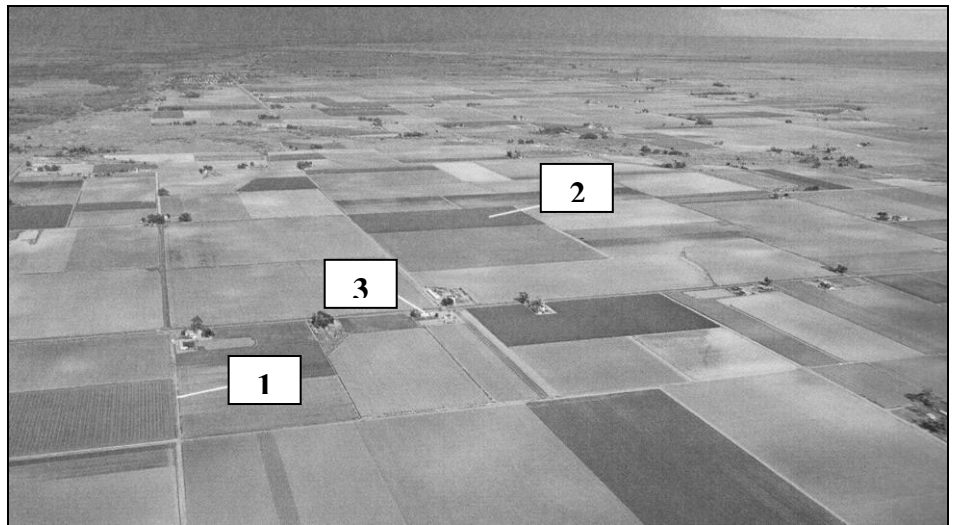
.....

.....

Titre : Un paysage agricole dans les Grandes Plainnes américaines

EXERCICE 2 :

B/ Regarde bien cette photographie puis **place le bon numéro** dans la bonne **colonne** du tableau.



Grands champs carrés et rectangulaires	
Routes et chemins de terre	
Fermes	

C/ Présente ce document en recopiant cette phrase et en remplaçant les croix par un mot de vocabulaire du titre.

Ce document est une d'un qui nous montre les américaines.

EXERCICE 3 : Place des Etats-Unis dans la production de céréales en 2011

	Production	Exportations
Blé	1 ^{er}	1 ^{er}
Maïs	1 ^{er}	1 ^{er}
Soja	1 ^{er}	1 ^{er}

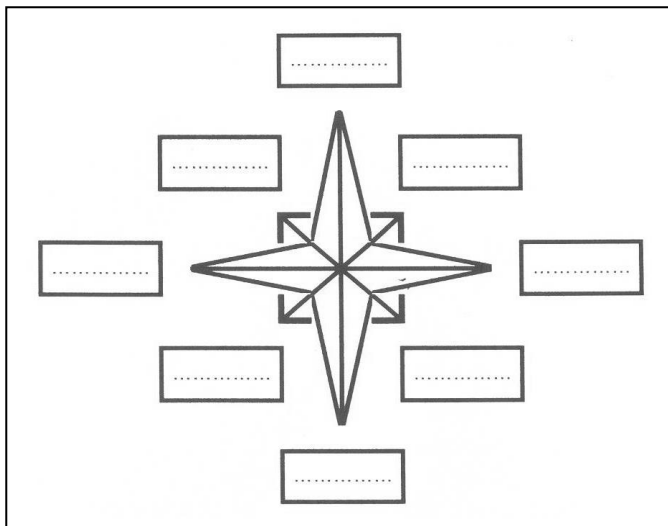
D/ Que cultive-t-on dans les grandes plaines : entoure la bonne réponse.

Des fruits et légumes – de la canne à sucre – des céréales – du coton.

E/ Que fait-on de la production de ces céréales ?

F/ Quel nom donne-t-on à ce type d'agriculture ? (Voir vocabulaire).....

Révision sur les grands repères géographiques



Exercice 1 : Remplis cette Rose.

- 1 Écris en rouge : Nord / Sud / Ouest / Est
- 2 Écris en noir NO /NE/ SE/ SO
(soit : Nord-Ouest / Nord-Est / Sud-Est/ Sud-Ouest)
- 3 Sais tu quel instrument permet d'indiquer le Nord ?

.....



Exercice 2 : Place sur la carte au bon endroit.

Lignes imaginaires :

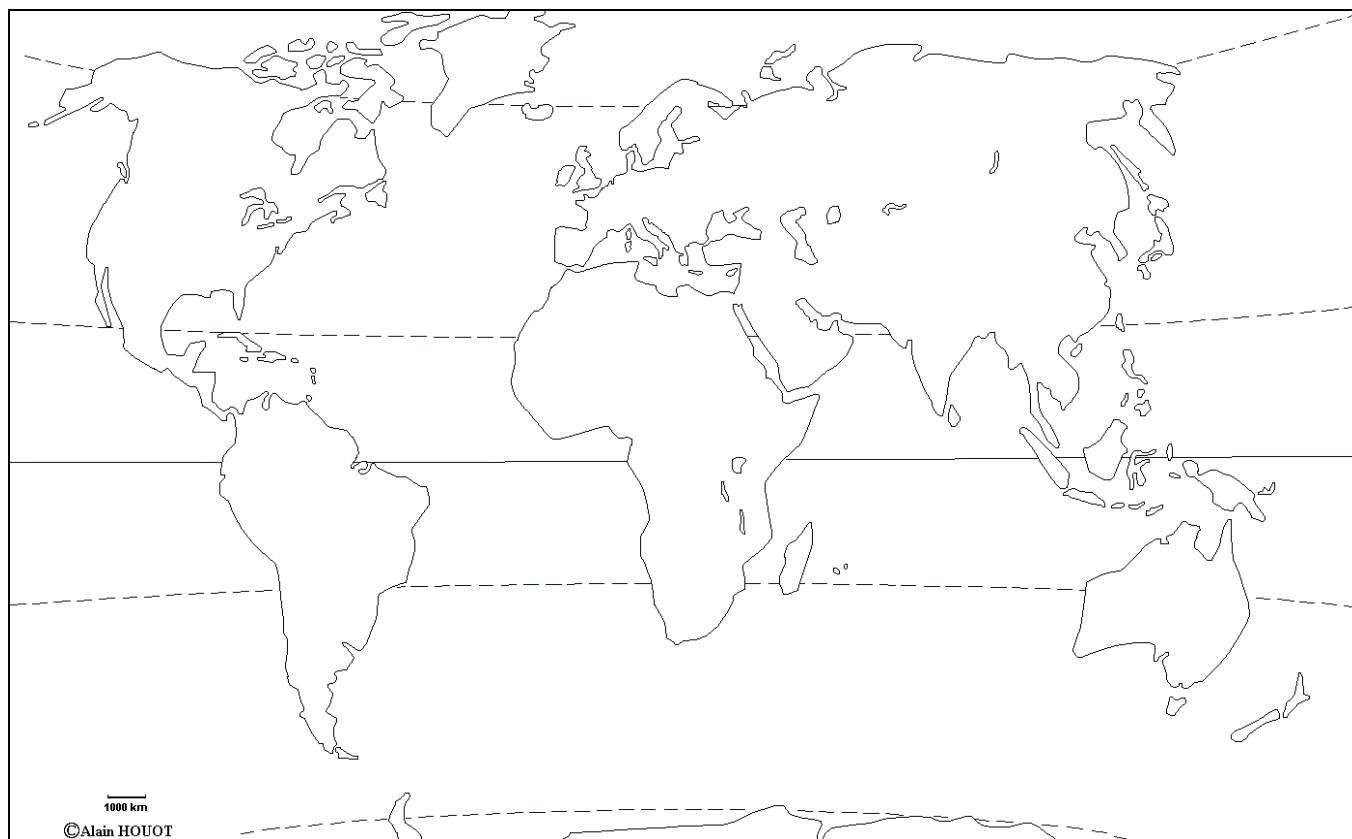
Equateur – Tropique du Cancer – Tropique du Capricorne – Cercle polaire nord – Cercle polaire Sud

Les océans :

Océan Atlantique – Océan Pacifique – Océan Indien – Océan Arctique – Océan Antarctique

Les continents :

Océanie - Europe – Asie – Afrique – Amérique - Antarctique





EPS (semaine 2)

Bonjour les MOANA,

Pour ne pas perdre la forme, je vous propose d'essayer de faire tous les matins de cette semaine la «salutation au soleil »

C'est tiré du yoga et ça vous mettra en pleine forme pour passer une belle journée !

Après le petit déjeuner, répétez les 12 postures au moins 4 ou 6 fois en alternant jambe D et jambe G pour les postures 4 et 9 .

Lisez bien les informations ci-dessous avant de commencer et essayez...vous allez adorer !

La salutation au soleil – Surya Namaskar



" faire acte de s'incliner devant le soleil"

La Salutation au Soleil est une technique réputée qui occupe une place essentielle dans le répertoire yogique. Une série de douze postures séparées pratiquées lentement et de façon rythmée, en coordination avec la respiration. Elle est utilisée dans la pratique du yoga pour réchauffer les muscles avant les âsanas (les postures). La salutation au soleil est à elle-même une pratique presque complète, tout en nous remplissant d'une nouvelle énergie. Elle harmonise le corps et l'esprit.

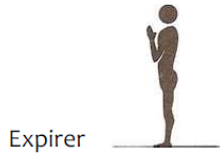
Bienfaits

- Tonifie les muscles
- Etire et renforce les principaux groupes musculaires
- Augmente la circulation du sang dans le corps tout entier
- Améliore la respiration et le rythme cardiaque
- Diminue la fatigue et la tension
- Régule le fonctionnement des glandes endocrines en particulier la thyroïde
- Aide à la concentration mentale

Précautions

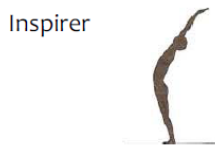
- La série de postures de la Salutation au Soleil peut mettre le bas de votre dos à rude épreuve, aussi, prenez votre temps et ne soyez pas trop exigeant avec vous-même. Coordonner vos mouvements avec votre respiration, et protéger votre dos durant cette série.
- La salutation au Soleil fait travailler l'axe vertébral en flexion, en extension. Chaque mouvement doit être effectué avec un minimum d'effort, se détendre dans chaque position; enchaîner les mouvements avec souplesse et fluidité, comme une danse...
- Ne forcez pas, si ce n'est pas parfait au début, ce n'est pas grave ! Ne vous laissez pas distraire durant la pratique, restez concentré car la salutation au soleil est aussi un état d'esprit... ☺

LES 12 ÉTAPES :



Etape 1

Debout, pieds rapprochés, joignez les mains en "prière" devant la poitrine. Fermez les yeux, visage détendu. Expirez profondément.



Etape 2

Inspirez en levant les bras, écartez les mains paumes en avant. Etirez le buste en déplaçant le poids du corps sur les orteils.



Etape 3

Expirez lentement en vous inclinant vers l'avant, bras toujours tendus. Puis continuez en détente pour aller poser les mains au sol au niveau des pieds. Pliez les genoux si nécessaire.



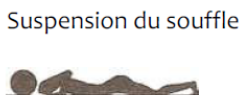
Etape 4

Glissez la jambe gauche en arrière, tendue. Restez en appui sur la pulpe des orteils. Puis inspirez en redressant le buste et relevez la tête.



Etape 5

Amener l'autre jambe en arrière. Le poids du corps est réparti sur les mains et les orteils. Le corps doit former un V renversé, la tête à l'intérieur comme si on regardait son nombril, talons à plat sur le sol.



Etape 6

Le menton et le torse touchent le sol, les fesses sont relevées, les genoux touchent le sol ainsi que la pointe des pieds.
Erreur à éviter : vous allonger complètement sur le sol.



Etape 7

Etirez tout le corps vers l'avant. Puis, en inspirant, redressez le buste: creusez légèrement le dos en sortant la poitrine.

Expirer



Etape 8

Expirez et soulevez les fesses en repoussant le corps en arrière, jambes et bras tendus sans déplacer ni les mains ni les pieds. Le corps forme un accent circonflexe.

Inspirer



Etape 9

Inspirez en ramenant le pied gauche en avant. Redresser le buste et lever la tête.

Expirer



Etape 10

Soulevez les fesses pour ramener la jambe gauche entre les mains. En expirant, baissez la tête. Pliez les genoux si nécessaire.

Inspirer



Etape 11

Tendez les bras vers le plafond et étirez-vous en arrière en poussant les hanches vers l'avant, jambes tendues. Relaxez votre nuque.

Expirer



Etape 12

Revenez doucement en position verticale et ramener les mains en "prière". A reprendre de l'autre côté.

Alors, ce n'est pas si difficile...

Vous pouvez même le faire en musique si vous voulez !

Bon courage et on se retrouve tous très bientôt et en pleine forme...

Mr LEDUC

Chers élèves de 6e Moana, bonjour à vous tous, j'espère que vous (vous et vos familles) vous portez bien. J'espère également que les travaux vous plaisent : c'est sous le signe de la variété que je me place pour vous apporter les activités les plus diverses et constructives. Prenez bien votre temps surtout et laissez de côté les activités difficiles, vous les reprendrez avec les corrigés fournis.

C'est assez incroyable, ne trouvez-vous pas : j'ai l'impression de me transformer en Jo Hoestlandt, vous vous souvenez, notre ateuve avec laquelle vous avez échangé pendant un mois ! La petite différence c'est que moi je ne vais pas vous parler de mon livre (je n'en ai pas encore écrit un seul en entier), non, je vais tout simplement vous accompagner du mieux possible dans les travaux et activités que je vous propose.

N'hésitez pas à communiquer avec moi si besoin. (Madame Duguin)

Voici notre plan de travail pour cette semaine n°2 (2 heures de travail environ – 30 minutes par jour)

I] Correction du travail donné en semaine n°1 (30 minutes)

II] Dictée à partir du texte (30 minutes) – support audio sur pronote + autocorrection et remédiation (30 minutes)

III] Retour sur les valeurs du présent sous la forme d'un quiz (30 minutes)

I] Correction du travail donné en semaine 1 :

Pour ton confort pendant la correction, je rappelle les consignes au fur et à mesure en rouge.

1- a) Encadre les verbes conjugués dans le texte et souligne trois sujets (de ton choix)

Pour la correction, je souligne tous les sujets mais vous ne deviez qu'en choisir 3 parmi l'ensemble des sujets possibles.

Le chemin [serpente] entre les ronces et les fougères. Un vrai

labyrinthe. Il [traverse] un bois de jeunes saules avant de déboucher

sur une clairière, au milieu de laquelle [trône] le manoir de Malmor.

Un vieux manoir en ruines aux murs couverts de lierre.

Même le toit [est envahi] par la végétation.

Ce manoir [est abandonné] depuis de nombreuses années, et

on [prétend] que son dernier occupant [a échappé] de peu

au vampire qui y [a élu] domicile.

Rq. Le sujet de "a élu" est bien "qui" et l'antécédent de "qui" est "le vampire", entre qui et son antécédent (je vous ai déjà expliqué cela en classe), il y a un effet miroir : "qui" prend alors le singulier de "le vampire" (= antécédent de qui).

b) Recopie ces verbes ici et indique leur infinitif

– serpente	infinitif	= serpenter
– traverse	infinitif	= traverser
– trône	infinitif	= trôner
– est envahi	infinitif	= envahir
– est abandonné	infinitif	= abandonner
– prétend	infinitif	= prétendre
– a échappé	infinitif	= échapper
– a élu	infinitif	= élire

ajout supplémentaire qui ne t'était pas demandé :

serpente, traverse, trône, prétend, est envahi, est abandonné sont des verbes conjugués au présent de l'indicatif

est envahi et est abandonné : plus précisément sont des présents de la voix passive (exemple : la souris **est mangée** par le chat)
"a échappé" et "a élu" : (tu as dû reconnaître ces formes déjà vues en classe)
ces deux verbes sont conjugués au passé composé de l'indicatif.

Rappel – formation du passé composé - auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif et participe passé du verbe à conjuguer :

- échapper ► auxiliaire : "a" + participe passé : "échappé"
- élire ► auxiliaire : "a" + participe passé : "élu"

2- Deux phrases n'ont pas de verbe conjugué. Recopie-les ici sans erreur.
(Je les ai fait ressortir en vert dans le texte du corrigé, le vois-tu ?)

- Un vrai labyrinthe.
- Un vieux manoir en ruines aux murs couverts de lierre.

Ce sont bien deux phrases (rappel de la définition : elles commencent toutes deux par une majuscule et se terminent par un point ; elles signifient quelque chose)

b) Comment appelle-t-on ces 2 phrases ?

Ce sont des phrases non verbales (car elles ne possèdent pas de verbe) et plus précisément ce sont des **phrases nominales** (= phrases construites autour d'un nom noyau : "labyrinthe" pour la première et "manoir" pour la seconde).
Noyau = centre.

3- Dans l'expression "un bois de jeunes saules" qui est un Groupe nominal, a) encadre le nom principal (c'est le nom noyau) et indique son genre et son nombre.

"un [bois] de jeunes saules"
bois est un nom masculin (genre) et singulier (nombre)

b) Recopie ici l'adjectif : "jeunes"
et indique le nom qu'il qualifie et le nombre du nom qualifié :
"jeunes" qualifie "saules" qui est un nom au pluriel

4- Employer les mots : "labyrinthe", "au milieu" et "depuis" dans des phrases différentes (que tu inventes) :

- Ce parc est un véritable **labyrinthe**, je pense ne jamais pouvoir trouver la sortie : quel casse-tête !
- Je me retrouve **au milieu** de nulle part.
- **Depuis** combien de temps suis-je ici ?

Peut-on accorder "au milieu" et "depuis" ? oui / [non] donc ce sont des mots ou expressions **invariables**.

Je te redonne la liste des mots invariables à connaître pour la fin de l'année (deux dernières pages du livret) – tu peux continuer à les apprendre à raison de 10 mots par semaine.

5- Quel(s) sentiment(s) ce texte crée-t-il chez son lecteur selon toi, pourquoi ? (S'appuyer sur le texte pour répondre)

Ce texte crée un sentiment d'angoisse car le décor décrit donne une impression d'insécurité (= manque de sécurité), on n'est pas trop à l'aise avec les vieux bâtiments, impression d'abandon et de désorientation avec le chemin qui ne va pas droit et la référence au labyrinthe.

Remarque supplémentaire : "un vrai labyrinthe" est une **METAPHORE**.

La métaphore est une figure de style qui consiste à **rapprocher** deux réalités différentes "le chemin" et le "labyrinthe" en leur trouvant une **ressemblance** ici c'est la difficulté à parvenir au bout.

6- Recopier ici le texte sans erreur : pour cet exercice vous pouvez comparer votre travail avec le texte.

7- Travail d'écriture : Imagine la suite de ce texte en commençant par : "un jour, me promenant, je me suis égaré(e) (= perdue) alors que je devais rentrer chez moi." Ton récit doit faire 20 lignes environ et respecter les données du texte de départ dont tu dois t'inspirer.

Comme le texte initial est angoissant, tu dois écrire toi-même un texte qui évoque l'itinéraire d'un personnage pas trop rassuré et tu fais ressortir les sentiments et émotions du personnage

Un jour, me promenant, je me suis égaré alors que je devais rentrer chez moi. Je voulais prendre un raccourci et en fait je me suis trompé de route. Il commençait à faire sombre et je ne savais pas du tout où j'étais. Derrière moi, c'était la forêt que je venais de traverser et devant moi s'étalait un décor tout à fait inédit. J'ai choisi pourtant cet inconnu car je ne voulais pas tenter une traversée nocturne de la forêt même familière et surtout au loin, devant moi, je pouvais distinguer comme une toiture. Peut-être celle-ci cacherait un abri sûr ? Alors j'ai commencé à arpenter le chemin qui semblait y mener et me suis vite aperçu que celui-ci me paraissait un labyrinthe me donnant une continue impression de repasser toujours par le même endroit. Quelle angoisse ! Et moi qui croyais avoir entrevu l'espoir à l'approche d'une toiture, je me retrouvais au milieu de nulle part ! Je tournais et virais sans cesse dans un chemin très inconfortable. Quand soudain j'ai

vu comme une étrange clairière et, au beau milieu..., un bâtiment, oui, mais alors pas du tout comme je l'avais imaginé et dire que la nuit commençait à tomber ! C'était une sorte de manoir délabré aux murs recouverts de lierre et éclairé d'une petite lumière d'extérieur : *ce bâtiment était donc habité*, me demandais-je. Je n'osais pas trop m'en approcher tant j'allais de mauvaises surprises en frayeurs de toutes sortes. Une de plus d'ailleurs : un courant d'air est passé au dessus de ma tête puis j'ai vu comme une silhouette d'oiseau s'approcher de la bâtisse. Je commençais à croire aux vampires et imaginais être devant la maison de Dracula (le vampire le plus connu de la littérature fantastique !). J'étais tétanisé. Soudain des bruits bizarres se sont fait entendre, je tremblais et tout à coup ce cri, un cri terrible. Ah ! Ce n'était que le cri de la surveillante du dortoir de la colonie de vacances qui tentait de me réveiller ! Ouf, ce n'était qu'un cauchemar ... *à moins que le cauchemar se poursuive même éveillé*, j'avais pourtant bien dit à ma maman que je ne voulais pas aller en centre de vacances ! Et puis cela m'apprendra aussi à lire les livres fantastiques avant de m'endormir, quelle idée... !

Un peu de vocabulaire : raccourci (chemin plus court) ; inédit (jamais vu) ; arpenter (suivre) ; bâtisse (grand bâtiment) ; délabré (en mauvais état) ; tétanisé (ne plus pouvoir bouger à cause d'une très grande peur) ; colonie de vacances (groupe de jeunes accompagnés de surveillants qui font activités et sorties pendant les vacances)

Ce texte n'est pas trop long, comme tu le vois mais il est bien construit sur une progression qui amène une fin. Cette fin est appelée **CHUTE** car elle surprend, on ne la voit pas forcément arriver. La CHUTE est

III] Les valeurs du présent (révisions)

► Consigne de travail : pour chaque phrase, écrire une croix dans la case nécessaire. **Une seule valeur par phrase (comme vous vous le rappelez sans doute).**

EXEMPLE	Présent d'habitude	Présent de narration	Présent de vérité générale	Présent d'énonciation	Présent de passé proche	Présent de futur proche
L'avion décolle dans quelques secondes						x

	Présent d'habitude	Présent de narration	Présent de vérité générale	Présent d'énonciation	Présent de passé proche	Présent de futur proche
1- La Terre n'est pas la planète la plus proche du Soleil.						
2- Aujourd'hui, nous fêtons mes vingt ans.						
3- Chaque matin, Grand-mère va chercher le pain.						
4- Je jouais dans la pelouse quand soudain j' aperçois une vipère.						
5- Pierre qui roule n' amasse pas mousse.						
6- Les loups se déplacent en meute.						
7- L'eau bout à cent degrés.						
8- Je dormais paisiblement quand tout à coup un bruit me fait sursauter.						
9- Le matin, je bois toujours un jus d'orange.						
10- « Je me brosse les dents ! »						
11- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.						
12- Il faisait sombre, quand un lynx surgit de nulle part.						
13- Aujourd'hui nous étudions le présent de l'indicatif et ses valeurs.						
14- Chaque soir, je lis toujours un petit peu avant de m'endormir.						
15- Mon frère revient à l'instant du cinéma.						

Aide : **habitude** (= événement qui se répète à des moments précis) ; **présent de narration** (= le présent apparaît subitement dans un récit au passé pour faire vrai ou pour mettre en valeur le moment raconté) ; **vérité générale** (= phrase toujours vraie à toutes les époques et en tous lieux) ; **présent d'énonciation** (= le fait de

s'exprimer maintenant) ; **passé proche** (fait arrivé il y a quelques secondes ou minutes) ; **futur proche** (= fait qui va arriver dans quelques secondes ou minutes).

JE NE FERAI PLUS D'ERREUR : en dictée... ni en rédaction
Mieux maîtriser le fonctionnement de la langue : améliorer son orthographe et savoir reconnaître les mots invariables dans un discours ou texte

LISTE DES MOTS INVARIABLES

A	demain depuis dès (lors), dès que désormais = dorénavant dessous/dessus devant donc dorénavant	J jadis jamais jusque, jusqu'à (ce qu'(e)) justement
À cause (de) à peine à travers absolument afin ailleurs ainsi alors après assez au-dessus/au-dessous de au milieu de aujourd'hui auparavant auprès aussi aussitôt autour autrefois avant avec	E également en/en train de encore envers exprès ensemble ensuite entre évidemment excepté = sauf extrêmement	L là là-bas là-dedans là-dessus là-haut loin longtemps, lorsque
B beaucoup bien (sûr) bientôt	F facilement finalement forcément fort (=fortement) exemple : fort longtemps	M maintenant mais malgré même mieux moins
C car cependant certes chez comme comment contre	G grâce à guère	N naguère naturellement néanmoins n'importe quoi non plus
D d'abord dans dedans davantage dehors déjà	H hélas hein hier heureusement hors	P par par-delà parce que parfois parmi partout pas du tout pendant peu
	I Ici In extremis	

peut-être
plus
plusieurs
pour
pourquoi
pourtant
près, près de
presque
puis
puisque

Q
quand
quand même
quant à
qu'est-ce que
que
quelque chose
quelquefois
quoi/ quoi...que/quoique

R
Rien (!\ adverbe)

S
Sans
sauf
selon
seulement
si
sitôt
soudain
sous
souvent
sur
surtout

T
tant pis

tantôt
tard, tardivement
tandis que
tellement
toujours
tout à coup
tout à fait
tout à l'heure
tout de même
toutefois
très tôt

V
vers
vite
voici
voilà
volontiers
vraiment

Les signaux et les informations qu'ils nous apportent

Exercices

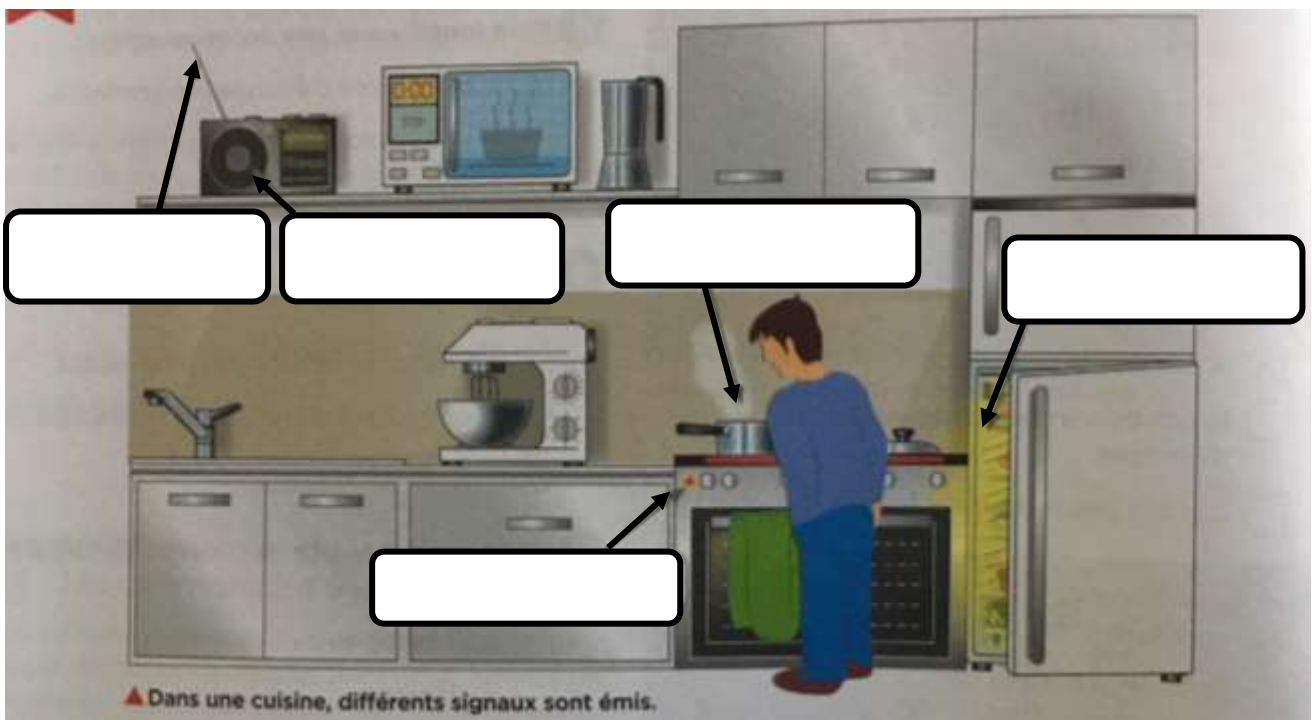
Si tu bloques sur un exercice, n'hésite surtout pas à passer à l'exercice suivant, on reviendra sur cet exercice lors du retour au collège.
Solutions la semaine prochaine.

Exercice n°1 : Les différentes formes de signal

1) Ecris dans chacun des cadres la forme du signal considéré, parmi ceux-ci :

signal lumineux, signal olfactif, signal sonore, signal radio.

(Certains peuvent apparaître plusieurs fois).



2) Cite plusieurs types de signaux au les loups utilisent pour communiquer ?

3) De quelle forme de signal se servent les paons males pour séduire les femelles ?

4) Compléter le tableau en indiquant pour chacune des situations citées, le type de signal correspondant.

<i>Situation</i>		<i>Type de signal</i>
<i>Je sens que le beurre a trop chauffé dans ma poêle</i>		
<i>Avec mon doigt je vérifie si la peinture de mon œuvre est sèche</i>		
<i>Il est écrit sur le tableau d'affichage que mon professeur de mathématiques est absent</i>		
<i>Le plat que j'ai cuisiné est trop salé</i>		
<i>La voiture que je n'avais pas vu sur la route klaxonne pour me prévenir de sortir de la route</i>		
<i>Ma boisson est trop sucrée</i>		
<i>Une luciole brille</i>		
<i>Ce qui sort du pot d'échappement d'une voiture</i>		
<i>Ma camarade de classe me tape sur l'épaule pour attirer mon attention</i>		
<i>Le haut-parleur de la « radio » m'informe qu'il risque de pleuvoir demain</i>		

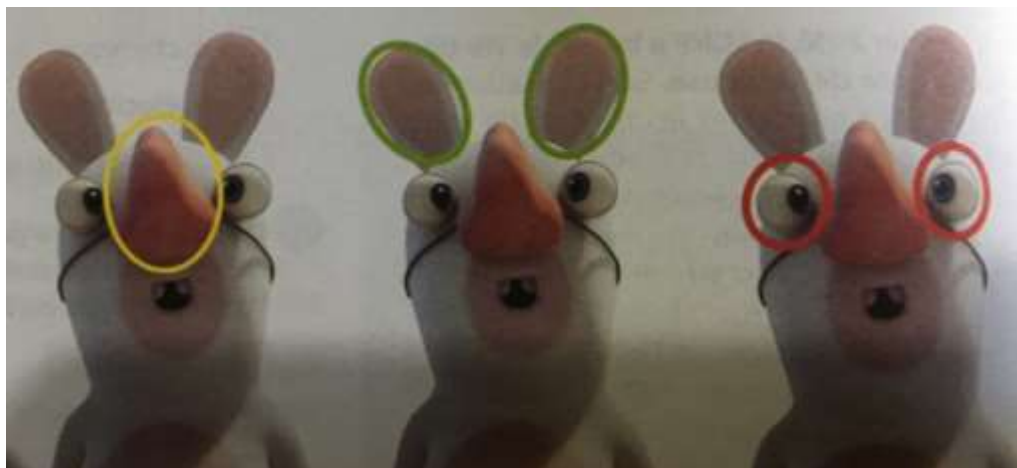
Exercice n°2 : Recevoir les signaux

5) Le corps humain est-il capable de percevoir directement les signaux radio ?

.....

.....

6) Compléter le tableau avec le nom de l'organe sensoriel entouré chez ces lapins crétins et le type de signal qu'il perçoit.



Organe percevant le signal			
Type de signal perçu			

Exercice n°3 : Les informations transmises par ces signaux

1) Un matin, l'alarme incendie sonne et retenti dans tout le collège : quelle information nous transmet le signal sonore de cette alarme ?

.....

.....

2) Quelle information avons-nous quand l'alarme incendie NE sonne PAS ?
(La réponse n'est peut-être pas aussi compliquée que tu le penses).

.....

.....

- 3) Dans certains magasins, quand tu ouvres la porte, tu peux entendre un petit son de cloche ou une petite musique.

Quel type de signal est émis quand tu ouvres la porte et quelle information cela donne à la vendeuse ?

- 4) Dans certains jardins, les gens ont des lampes qui ne se déclenchent que lorsque l'on passe devant.

Compléter le tableau en indiquant l'information transmise par ce type de lampe.

Signal	Lampe allumée	Lampe éteinte
Information transmise		

- 5) Une voiture roule dans le centre-ville de Papeete, devant lui il y a un feu de signalisation (ou feu tricolore).

Compléter le tableau en indiquant ce que doit faire l'automobiliste en fonction du signal perçu.

Signal	Feu vert	Feu orange	Feu rouge
L'automobiliste doit :			

- 6) Une ambulance, avec un patient à bord, doit se rendre à l'hôpital très rapidement.

Quel(s) type(s) de signal(aux) est(sont) émis par l'ambulance afin de signaler aux automobilistes de lui faciliter le passage ?

N'hésitez pas à faire (ou refaire dans le cas des 6^{ème} MOANA) des expériences avec votre famille et ce que vous pouvez trouver chez vous.

Cependant, pour certains matériaux, n'oubliez pas de demander à vos parents avant (sel, fécule de maïs, ...).

Dès que possible, par vidéos sur internet et/ou sur papier, je vous donnerai quelques protocoles et/ou quelques recettes d'expériences.

01 – DOCUMENTS

Victor VASARELY
(1906 – 1997)

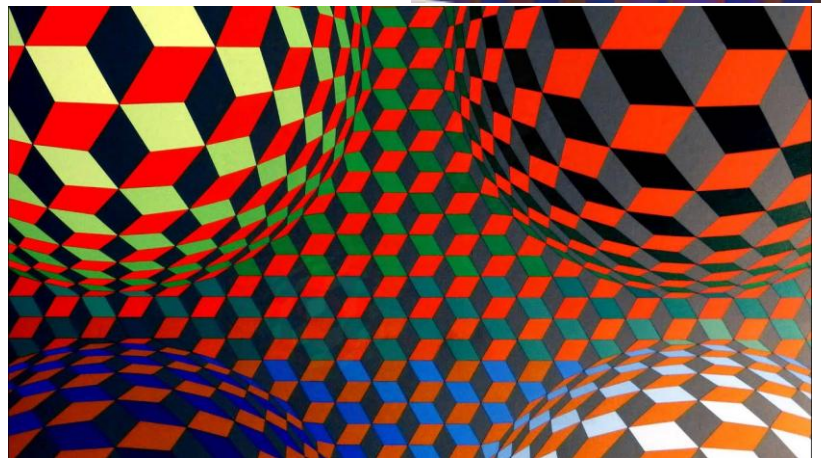
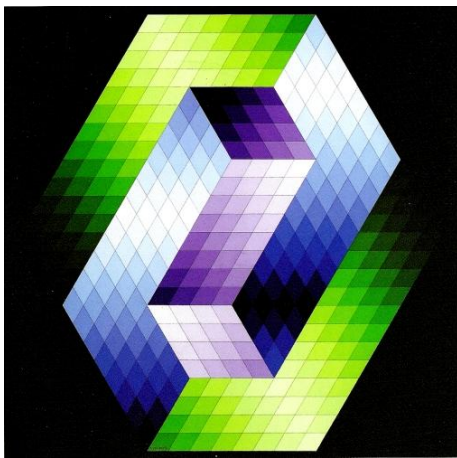
Nationalité : Artiste Hongrois naturalisé Français en 1961.

Il est considéré comme le père de l'Art Optique.

Mouvement & Type : Op' Art (« Optical Art » ou « Art Optique »), Art Abstrait

OP ART, ou ART OPTIQUE

Recherches artistiques faites à partir des **années 1960**, et qui **exploitent la faillibilité de l'œil** à travers des **illusions** ou des **jeux optiques**.

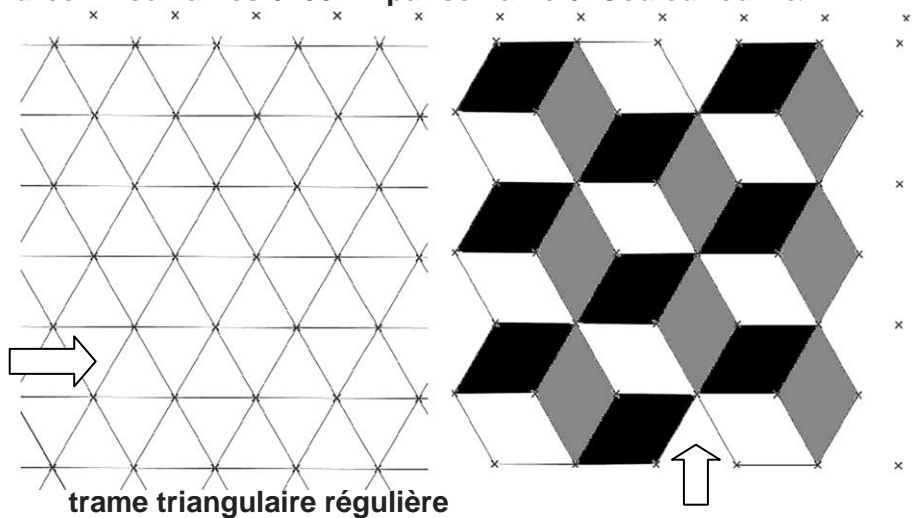


02 - FAIS DE L'ART OPTIQUE ! / Durée : 2 semaines / 30mn par semaine / Couleur ou N&B

Tu vas expérimenter l'Art Optique et les principes utilisés par Victor Vasarely pour réaliser un dessin géométrique donnant l'illusion du relief.

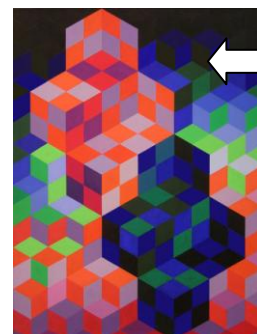
Méthode

01- Observe le modèle ci-contre et à l'aide d'une règle et d'un crayon, dessine une trame triangulaire. Ta trame peut être régulière ou irrégulière (dans ce cas les triangles s'agrandissent ou se rapetissent).



trame triangulaire régulière

02- Choisis trois couleurs primaires (rouge, jaune, bleu) et/ou secondaires (vert, violet, orange). Attention, tu dois avoir une couleur claire, une moyenne et une foncée. Si tu n'as pas de couleurs utilise du noir et du gris et laisse les parties claires en blanc.



03 - En t'inspirant des exemples proposés, place des couleurs ou des ombres dans la trame et fais apparaître du relief et des cubes.

Nom :	<input type="text"/>	Prénom :	<input type="text"/>	Classe :	<input type="text"/>
2019/ 2020	Technologie: Quelles solutions pour réduire les coûts du dernier kilomètre de livraison ?			Collège de Hao	

Entoure tes bonnes réponses dans les exercices de la semaine dernière :

Exercice 1 - 1 : Hélice, 2 : Moteur, 6 : Patin d'atterrissage, 7 : Altimètre, 9 : Connecteur USB

Exercice 2 - L'altimètre permet de mesurer la hauteur. Les hélices sont protégées par le protège hélice. Le drone est alimenté en énergie par la batterie. Le moteur fait tourner les hélices.

[Pour répondre sur ce document sans l'imprimer, télécharge pdf-X-Change sur ordinateur ou WPSOffice sur tablette/smartphone](#)

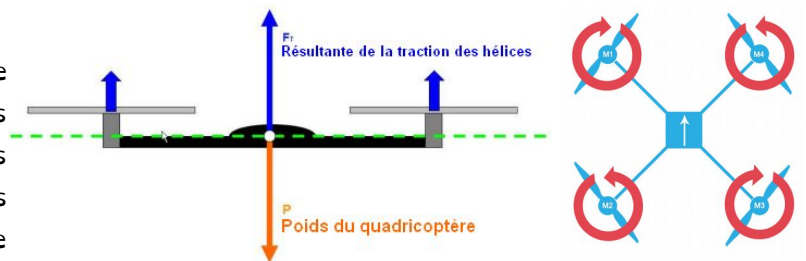
Je vais apprendre à :

- Décrire le principe de fonctionnement d'un objet.

Comment le drone se déplace :

1- Le vol stationnaire

Le vol stationnaire veut dire que le drone vole sur place, sans bouger. Dans ce cas, les hélices tourne à la vitesse exact qui compense le poids du drone pour qu'il ne tombe pas. Les moteurs M1, M2, M3 et M4 tournent tous à la même vitesse



2 - Les déplacements

Complète par :	« L'avant », « l'arrière » « la gauche », ou « la droite »		« tournent plus vite que » ou « tournent moins vite que »	
1 -	Le drone se déplace vers : <input type="text"/>	M3 et M4	<input type="text"/>	M1 et M2
2 -	Le drone se déplace vers : <input type="text"/>	M3 et M4	<input type="text"/>	M1 et M2
3 -	Le drone se déplace vers : <input type="text"/>	M1 et M4	<input type="text"/>	M2 et M3
4 -	Le drone se déplace vers : <input type="text"/>	M1 et M4	<input type="text"/>	M2 et M3

2018/ 2019	Nom :	Prénom :	Classe de 6 ^{ème} :	Collège de Hao
	SVT : La classification emboîtée			

Objectif : remobiliser ses connaissances sur la classification emboîtée.

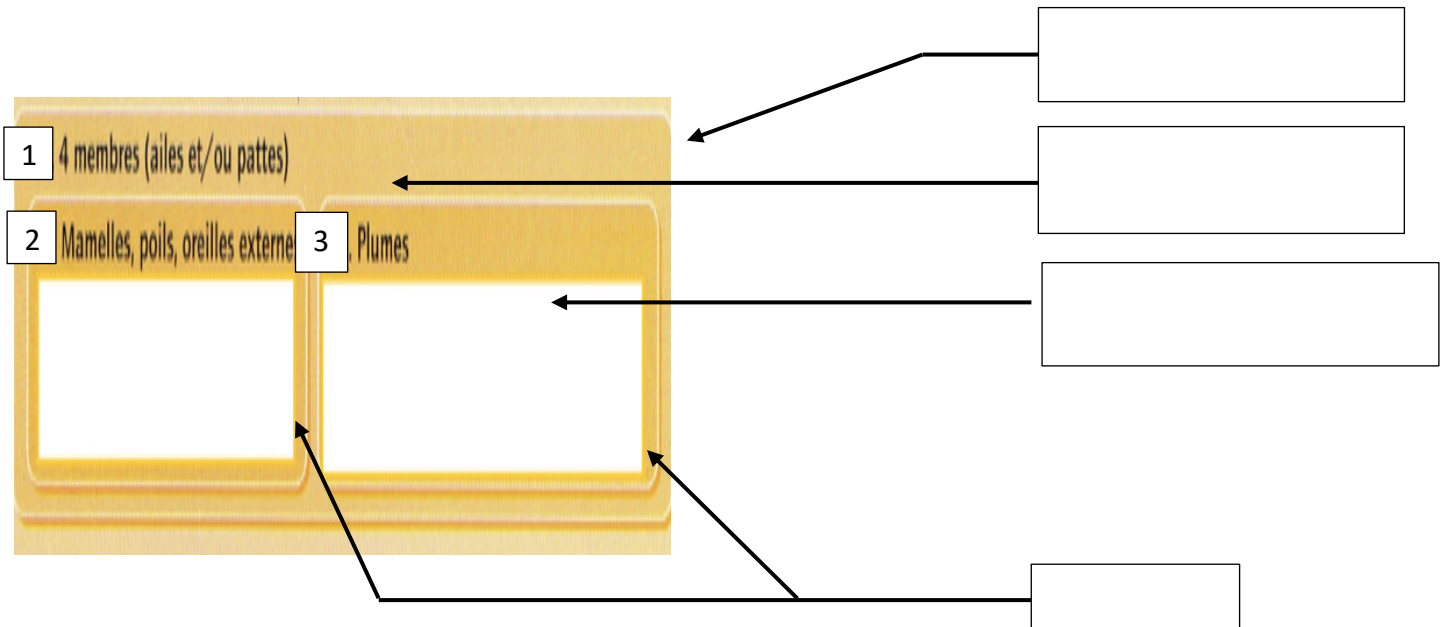
Définition :

La classification emboîtée : classification des êtres vivants dans des boîtes en fonction de leur ressemblance et de leur différence, en groupe et sous-groupe.

Démarche :






1. Complète la classification emboîtée avec les mots suivants :

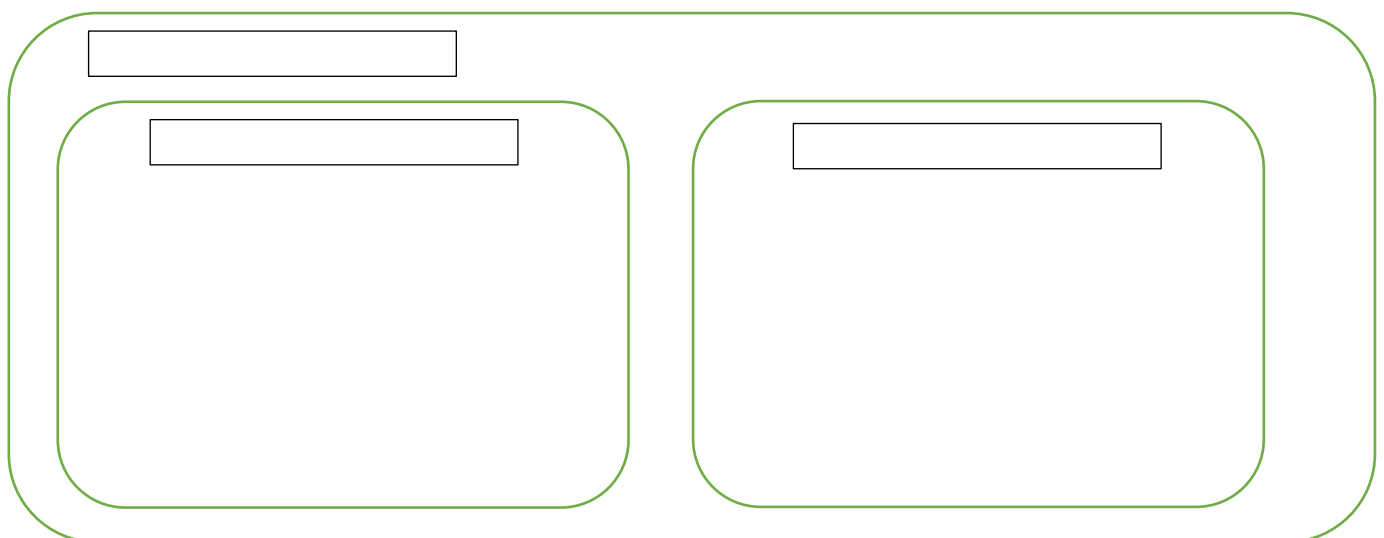
Groupe – Caractère présent dans le groupe – Sous-groupe – Caractère présent dans le sous-groupe.



2. Placer le chat et le pigeon dans la classification emboîtée ci-dessus.

3. A partir du tableau d'attributs complète la classification emboîtée ci-dessous.

	 Canard de colvert	 Milan royal	 Lynx commun	 Hérisson commun	 Sinocalliopteryx (fossile)
Squelette interne	Présent	Présent	Présent	Présent	Présent
Plume	Présentes	Présentes	Absentes	Absentes	Présentes
Poils et mammelles	Absent	Absents	Présents	Présents	Absents





x



sun - sunny



cloud - cloudy



partly cloudy



rain - rainy



snow - snowy



sleet - sleeting



storm - stormy



lightning



thunder



hail - hailing



wind - windy



fog - foggy



ice - icy



tornado



rainbow



clear sky



hot



warm



cold



freezing

Exercises

Match the pictures to the words :



•

• It's windy.



•

• It's hot.



•

• It's sunny.



30°C

•

• It's cold.



5°C

•

• It's raining.

Write the weather next to the picture:



.....



.....

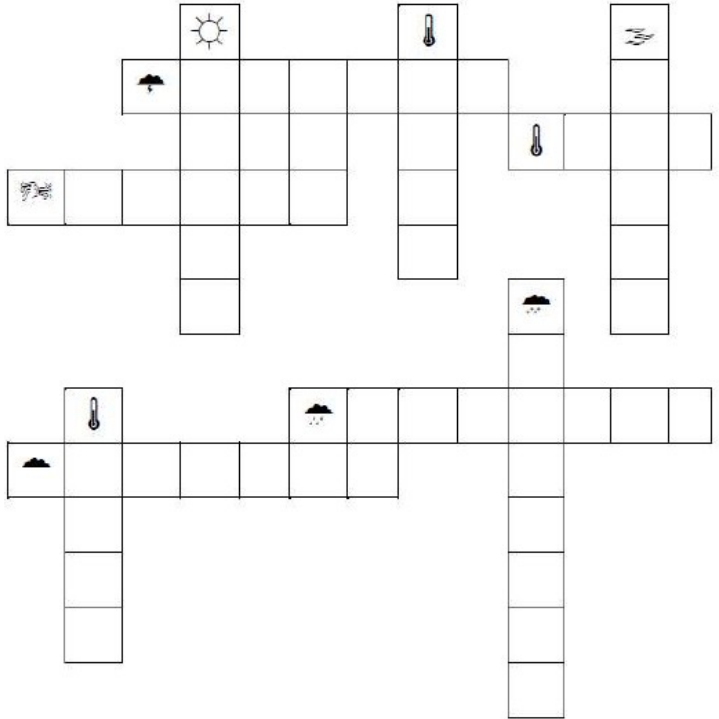


.....



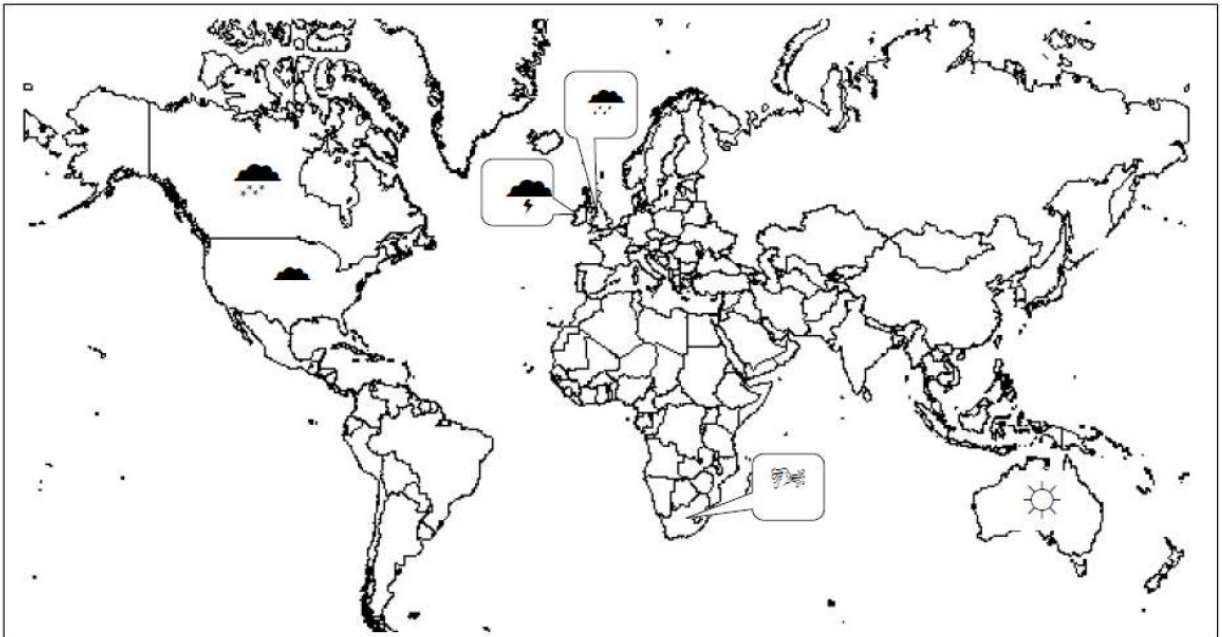
.....

Complete the crosswords : (attention, les températures ne sont pas notées !)



English World Weather Forecast

Look at the world map and complete the sentences (à toi de rajouter les températures):



Today is, in the weather is and In the weather is and



Pa'era'a : _____
I'oa : _____
Piha 6° Mā'ohi/Moana

REO TAHITI
Mme MARAKAI
Lundi 06 avril 2020

SÉQUENCE 4
RÉVISION

Séance 1.a / Corrigés

Objectif :

Connaître des consignes la 'ite au i te mau fa'auera'a

I- A te'a mai te hōho'a-tāta'i-tahi i te fa'auera'a tano

Connaître des consignes

● Associe chaque dessin à la consigne qui lui correspond.

Illustration	Consigne
Personne assise à un bureau, regardant un livre.	A hi'o !
Personne assise à un bureau, regardant un ordinateur.	A pāpa'i !
Personne assise à un bureau, regardant un ordinateur.	A tai'o !
Personne assise à un bureau, regardant un ordinateur.	A fa'aro'o !
Deux personnes debout, l'une parle à l'autre.	A rave mai i tā 'oe puta !
Personne assise à un bureau, regardant un ordinateur.	A tāpiti i te parau !



Pa'era'a : _____
I'oa : _____
Piha 6° Mā'ohi/Moana

REO TAHITI
Mme MARAKAI
Lundi 06 avril 2020

SÉQUENCE 4
RÉVISION

II- Demander quelque chose : Remets les mots dans l'ordre pour reconstituer les questions.

(E ani i te hō'ē 'ohipa : E fa'anaho mai i te 'apapara'a ta'o ia naho mai te 'trava ui).

au Nehenehe ānei i te e 'iriti ha'amāramara'a ?

- Nehenehe ānei au e 'iriti i te ha'amāramara'a ?

i te Nehenehe ānei rēni ? au e 'ōpere

- Nehenehe ānei au e 'ōpere i te rēni ?

e tūmā au Nehenehe ānei 'iri pāpa'i rahi ? i te

- Nehenehe ānei au e tūmā i te 'iri pāpa'i rahi ?



Pa'era'a : _____
 I'oa : _____
 Piha 6° Mā'ohi/Moana

REO TAHITI
 Mme MARAKAI
 Lundi 06 avril 2020

SÉQUENCE 4
RÉVISION

Séance 1.b / Corrigés

Objectif :

Connaître les couleurs

la 'ite au i te mau 'ū

- I- Regarde ce monstre et colorie-le en suivant les couleurs indiquées.
 (A hi'o mai i teie tuputupua e a tā'ū mai ia au i te 'ū tei fa'a'itehia mai).

Pa'era'a : _____
 I'oa : _____
 Piha 6° Mā'ohi/Moana

REO TAHITI
 Mme MARAKAI
 Lundi 06 avril 2020

SÉQUENCE 4
RÉVISION

Séance 1.b

Objectif :
 Connaître les couleurs la 'ite au i te mau 'ū

I- Regarde ce monstre et colorie-le en suivant les couleurs indiquées.
 (A hi'o mai i teie tuputupua e a tā'ū mai ia au i te 'ū tei fa'a'itehia mai).

1



Pa'era'a : _____
 I'oa : _____
 Piha 6° Mā'ohi/Moana

REO TAHITI
 Mme MARAKAI
 Mercredi 08 avril 2020

SÉQUENCE 4
RÉVISION

Séance 2.a

Objectif :

Connaître les chiffres et les nombres **la 'ite au i te mau nūmera**

I- Écris à côté de chaque mot le chiffre qui lui correspond

Hō'ē _____
 E pae _____
 E iva _____
 E piti _____
 E va'u _____



II- Écris sous chaque mot le nombre qui lui correspond

(E pāpa'i mai i raro a'e i te ta'o-tātai-tahi te nūmera tano).

e piti 'ahuru _____	e piti 'ahuru mā ono _____	e maha 'ahuru mā piti _____	e hitu 'ahuru _____
e ono 'ahuru _____	e va'u 'ahuru _____	e iva 'ahuru _____	hō'ē 'ahuru _____
hō'ē hānere _____	hō'ē tauatini e piti _____	hō'ē tauatini _____	hō'ē miria _____

III- Relie chaque nombre à son écriture en toutes lettres

(A te'a mai te nūmera-tāta'i-tahi i te pāpa'i tano).

15 *	* hō'ē 'ahuru mā toru
50 *	* hō'ē 'ahuru mā pae
13 *	* e toru 'ahuru
30 *	* e pae 'ahuru

IV- Écris chaque nombre en toutes lettres

(A pāpa'i reta mai i te nūmera-tāta'i-tahi).

33 : _____
 107 : _____
 2020 : _____



Pa'era'a : _____
 I'oa : _____
 Piha 6° Mā'ohi/Moana

REO TAHITI
 Mme MARAKAI
 Lundi 13 avril 2020

SÉQUENCE 4
RÉVISION

Séance 2.b

Objectif :

Dire la date et dire le temps qu'il fait

E parau i te tai'o mahana e, e fa'a'ite i te huru o te reva

I- **Écris la date de ces fêtes connus** (E pāpa'i mai i te tai'o mahana o teie mau 'ōro'a hanahana).



25 déc



01 janv



14 fév



05 mars

II- **Écris chaque date en toutes lettres**
 (A pāpa'i i reta mai i te tai'o mahana-tāta'i-tahi).


13 mars 2012 : _____

30 juin 1962 : _____

03 janvier 1877 : _____

III- **Dire le temps qu'il fait : Relie chaque image à la phrase qui lui correspond**
 (E fa'a'ite i te huru o te reva : A te'a mai te hōho'a-tāta'i-tahi i te 'irava tano).

	•	Ua ua.
	•	Ua rumaruma.
	•	Ua mata'i.
	•	Ua ve'ave'a.
	•	Ua mahana.
	•	It's cold. Ua to'eto'e.

	Nom :	Prénom :	Classe :	6 ^{ème}
	Mathématiques : Quadrilatère et Multiplications Objectif : Nommer, décrire et reconnaître les quadrilatères. Objectif : Résoudre des problèmes avec la multiplication.			Semaine 2



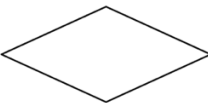
Mardi 14 avril



Calcul mental 1: Réponds aux questions en 3 minutes. (Chronomètre-toi !)

$3 \times 4 = \dots\dots$	$\frac{1}{2}$ de 60 = $\dots\dots$	$236 - 29 = \dots\dots$	$20 \times 1,5 = \dots\dots$	$2 \times \dots\dots = 60$
---------------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------------

Activité 1: Relie chaque figure avec son nom et sa définition.

Nom	Figure	Définition
Rectangle		Quadrilatère qui a <u>quatre angles droits et quatre côtés de même longueur.</u>
Losange		Quadrilatère qui a <u>quatre côtés de même longueur.</u>
Carré		Quadrilatère qui a <u>quatre angles droits.</u>



Activité 2 :

- Au magasin, Tehei achète 1,6 kg de pommes à 420 F le kg.
Combien va-t-il payer pour ses pommes ? Justifie en posant l'opération.
- Tehei paie avec un billet de 1 000 francs.
Combien le caissier va-t-il lui rendre ? Justifie en posant l'opération.

Mercredi 15 avril



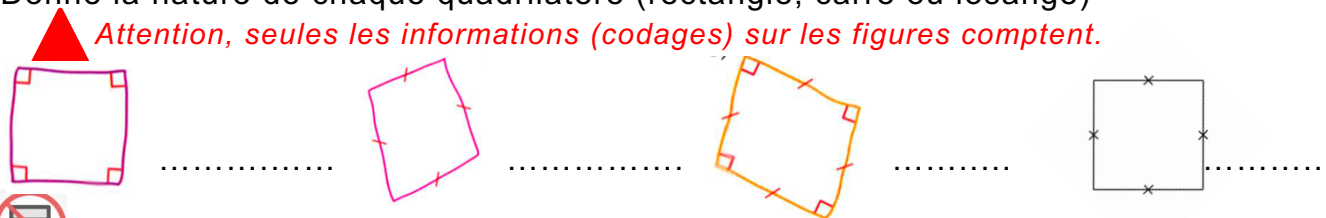
Calcul mental 2 : Réponds aux questions en 3 minutes. (Chronomètre-toi !)

$5 \times 6 = \dots\dots$	$\frac{1}{2}$ de 30 = $\dots\dots$	$192 - 19 = \dots\dots$	$30 \times 1,5 = \dots\dots$	$5 \times \dots\dots = 150$
---------------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------

Activité 3 (5 min) : Reconnaître des figures par leur définition.

Donne la nature de chaque quadrilatère (rectangle, carré ou losange)

Attention, seules les informations (codages) sur les figures comptent.



Activité 4 (12 min) :

Pour faire le plein de son *poti marara*, Papi prend 10 L d'essence à 0,86 € le litre. Il souhaite également acheter trois boîtes de *pua'a toro* à 2,45 € la boîte. Avec ses 15 € en poche, aura-t-il assez d'argent pour tout payer ? Si oui, combien lui restera-t-il ? Si non, combien d'argent lui manque-t-il ? Justifie ta réponse par des calculs posés ou en ligne.

Coup de pouce 1 : Calcule le prix des 10 L d'essences et le prix des 3 boîtes de *pua'a toro* ? (multiplications).



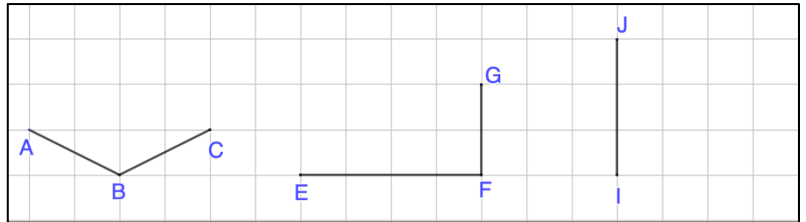
Calcul mental 3 : Réponds aux questions en 3 minutes. (Chronomètre-toi !)

$2 \times 9 = \dots\dots$	$\frac{1}{2}$ de 120 = $\dots\dots$	$45 - 19 = \dots\dots$	$40 \times 1,5 = \dots\dots$	$3 \times \dots\dots = 120$
---------------------------	-------------------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------------

Activité 5 (5 min) :

Place les points :

- D pour que ABCD soit un losange.
- H pour que EFGH soit un rectangle.
- K et L pour que IJKL soit un carré.



Activité 6 (12 min) :

Daphné se rend chez son boucher pour récupérer la commande qu'elle a passé la veille : un poulet, des saucisses et un rôti de bœuf.



Complète le tableau suivant en deux étapes :

- 1) La colonne B à partir des informations de la figure.
- 2) La colonne D grâce à des opérations que tu devras poser et effectuer.

	A	B	C	D
1	Article	Prix d'un kg (en €)	Masse achetée (en kg)	Prix à payer (en €)
2	Poulet	2,1
3	Saucisse	0,92
4	Rôti de bœuf	1,9
5			Prix total à payer (en €)

Rubrique des JEUX pour la semaine 2

Jeu 1 : Énigme

Il y a plusieurs livres sur une étagère. Si un livre est le cinquième en partant de la gauche et le cinquième en partant de la droite, combien y a-t-il de livres sur cette étagère ?

Jeu 3 : Énigme - Fort Boyard

Petit four quand on le mange. Convertible quand on le range. On aime bien s'y enfoncer. Et du premier, se régaler. Qui est-il ?

Jeu 2 : Résous le SUDOKU suivant.

Facile

	2	1			4	8	3	
4		3	5		8	2		1
	6		1	3				
	9	2		7		5	4	
1		5	3					
		7						8
	5			2		3		
2	3						8	6
7	1		6	8	3	4	5	

Moyen

7				9				1	2
6		5						4	
2			7						
				7					
					9	2	7		
		3	2	5		9			1
	6	8		2					
	4			1	5			6	
	9		6		3	5	2		

Jeu 4 : Énigme Pékin Express

Suite logique : 89, 106, 113, 118, 128, ? Quel est le prochain nombre de cette suite logique ?

Jeu 5 :

Retrouve les chiffres manquants

	×	1	=	
+	■	×	■	+
3	+		=	
=	■	=	■	=
	+	1	=	9

Feuille de travail pour les activités 2, 4 et 6