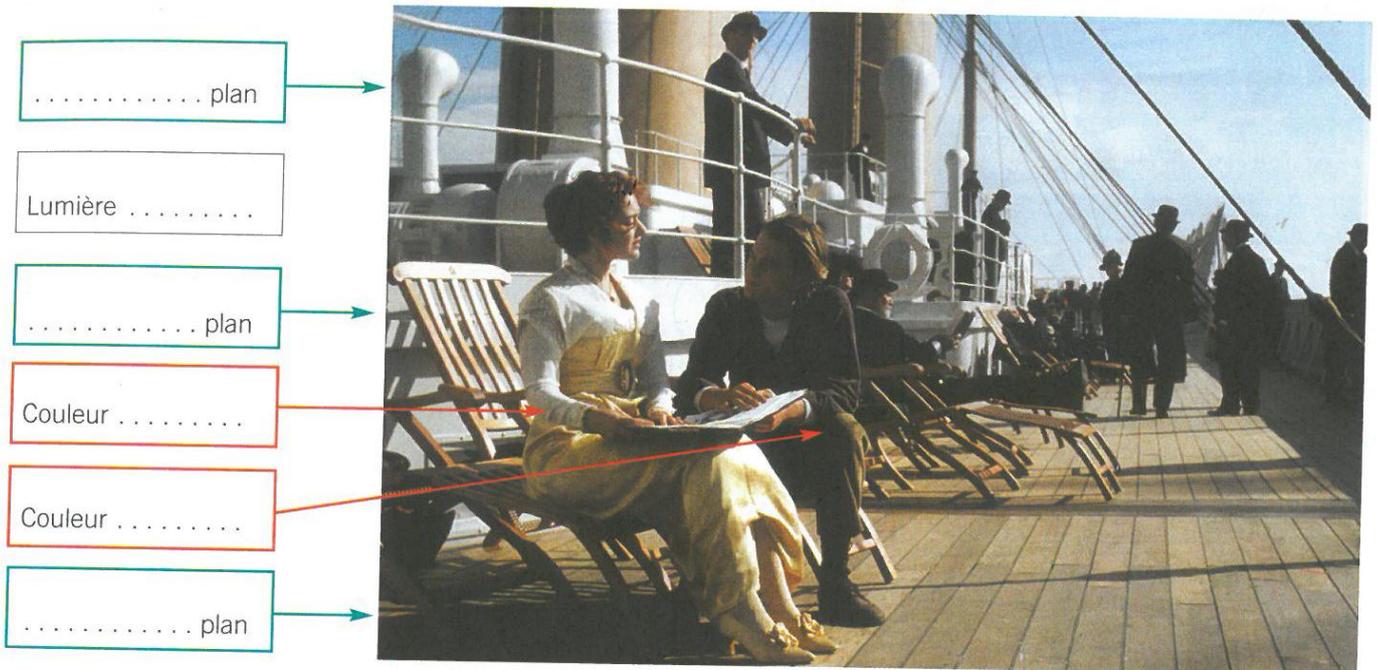


SEQUENCE : comprendre les fonctions des images.

Séance 2 : comprendre le vocabulaire des images.

- 1) Complète la légende de l'image avec les mots du mémo.
- 2) Réponds aux questions dans « exercices » :



Utilisez les mots du mémo pour compléter les cadres.

Mémo

- **Les plans** : une image est composée de différents plans : le **premier plan**, le **second plan** et l'**arrière-plan**.
- **Le cadrage** : le plan d'ensemble place les personnages dans le décor, le plan rapproché met en valeur les personnages, le gros plan montre de près une partie du visage.
- **Les couleurs** sont porteuses de significations. On distingue des **couleurs chaudes** (jaune, rouge, orange, rose) qui suggèrent souvent la vie, le mouvement et des **couleurs froides** (bleu, vert, blanc) qui reflètent plus souvent la tristesse ou la mort. Des oppositions de couleurs peuvent mettre en valeur certains éléments d'une image.
- **La lumière** : plus la lumière est **claire** plus elle veut suggérer la vie et le bonheur, au contraire plus la lumière est **sombre**, plus elle suggère la tristesse.

Exercice

- a. Pour la photographie ci-dessus, quel cadrage a choisi le photographe ?
- b. Sur quelle partie de l'image se concentre le regard ?
Pourquoi ?
- c. Que suggère la lumière à ce moment de l'histoire ?
- d. Pourquoi ces amoureux donnent-ils l'impression d'être seuls au monde ?